

## LIENZOS EN BLANCO

Juan Ramón Jiménez decía que el color del mundo es mayor que el sentimiento del hombre, pero la incompetencia ha logrado que el planeta pierda su esencia y tiña de negro cada vestigio de azul que antes irradiaba nuestras vidas.

Plásticos recubren ya los mares y el cielo vive anclado en esa escala de grises que imposibilita el progreso y acobarda la esperanza que mantiene a flote nuestro barco.

A la deriva no queda nada y los luceros del alba que antes iluminaban el crepúsculo ahora son matices tan desdibujados como una obra de Dalí. La memoria ya no persiste, el tiempo se ha apoderado del lienzo y se limita a trazar diagonales vacías que poco a poco ajustician nuestros fallos.

Todavía subsisten témperas de Van Gogh que inundan de estrellas la noche y siembran campos de girasoles que mantienen vivo el anhelo de libertad. Todavía existen pintores capaces de combinar en su paleta todos los tonos del lustroso arcoíris que siempre sucede a la lluvia, capaces de difuminar las zonas sombrías y volver a cubrir de índigo el océano, vivificar el color esmeralda y perpetuar el fluir escarlata que hace invencible nuestra existencia.

Categoría: bachillerato

Tipo de relato: clásico

Pseudónimo: intransigencia